

ALLA PÅVERKAS AV FÄRG

Joanna Pierre Foucard, byggnadsantikvarie och diplomerad färgsättare sedan 2003, älskar naturens färger och utgår mycket från dessa i sitt arbete. Blad och grenar är ett arbetsverktyg. Och naturen kommer ständigt in i vårt resonemang om färg och hur färg påverkar oss människor.

- HÅRDA GLANSIGA YTOR kräver perfektion, att man städar ofta. Få ytor i naturen är svarta, vita och blanka. Men man kan uppnå många effekter genom att kombinera olika ytor och glansighet. I ett helvitt, blankt kök med rostfria maskiner krävs att man håller rent hela tiden. De flesta föredrar nog ett kök som inbjuder till spel med ungarna, säger Joanna Pierre Foucard.

Strunta i reglerna

Joanna Pierre Foucard använder kunskapen om hur färg påverkar människor väldigt mycket i sitt arbete framförallt med offentliga miljöer, men i inredningssammanhang tycker hon att man ska strunta i de givna färgreglerna.

- Forskning har visat att blått har en lugnande inverkan men det finns tusen nyanser blått. Därför är det inte så viktigt att hålla sig till reglerna. Av samma anledning är det svårt att tala om favoritfärg, säger hon och fortsätter:

- Jag vill att människor ska vara mindre ängsliga när de väljer färg. Släng inredningsmagasinen som innehåller alldeles för många pekpinnar. Våga testa, måla och kludda själv. Viktigast av allt är att ha kul när man inreder och att ta god tid på sig. Joanna Pierre Foucard förespråkar

långsamhetens lov:

- Inredning ska vara vackert och levande, glädjefullt. Det handlar inte om nya kuddar och ljus. Det tar tid att skapa ett vackert hem. Man kan inte köpa en stil.

Fundera över behov

Joanna Pierre Foucard berättar att hon precis är hemkommen från några dagars semester i en stuga i skogen, utan rin-

der väljer hon färg efter sinnesstämning. Under intervjun har hon har gröna samsmetsbyxor och lila skjorta och sjal på sig. - Jag använder färg för att förstärka eller tona ner känslor. Om jag känner mig trött och nedstämd använder jag till exempel rött för att ändra sinnesstämning. Jag väljer även dagböcker efter färg, hur jag vill att mitt halvår ska bli. På samma sätt kan man förstärka ett rum med en färg.

Färgval handlar också om vad man vågar och vill visa upp, säger hon.

Våga vara lekfull

Enligt Joanna Pierre Foucard tar vi in ungefär 70 färger på en dag, men det är möjligt att uppfatta en miljon färger för ett tränat öga:

- Jag arbetar mycket med att få folk att se färgerna runt omkring sig och fundera över hur de påverkas av dem. Alla människor uppfattar färg på olika sätt. Just inom inredning är det jätteviktigt att skapa en miljö som man mår bra i och färg är bara en faktor av många. Vilka föremål man fyller ett rum med är minst lika viktigt som färgerna. Viktigast av allt när man väljer färg till hemmet är enligt Joanna Pierre Foucard att våga vara lekfull.

- Glädjen och att man har ett tillåtande förhållningssätt är viktigast tycker jag. Det är OK att det inte är perfekt, säger hon.



Joanna Pierre Foucard är diplomerad färgsättare.

nande vatten. Hon tycker att man ska fundera på vad man egentligen behöver.

- Jag har alltid ifrågasatt om vi behöver alla de saker vi omger oss med. Behöver vi mer är en djup tallrik och sked egentligen?

Förstärker känslor

Joanna Pierre Foucard säger att hon inte har någon favoritfärg. När det gäller klä-

