



Joanna Pierre hittar inspiration till färgsättning runt omkring i naturen. Att mäta in färger är en sysselsättning som hon ägnar mycket tid till.

”Naturen är bästa inspirationskällan till färgsättning”

Gäddans gulgröna fjäll, den mossiga stenens grågröna spektra, människors barndomsmiljöer eller hamnens containrar – Joanna Pierre hämtar inspiration i allt som finns omkring henne när hon arbetar med färgsättning.

– Jag brukar säga att jag är ”färgkänslig” på samma sätt som man kan vara ”ljuskänslig”.

Joanna Pierre har ett öga som uppfattar färger intensivt och inte missar

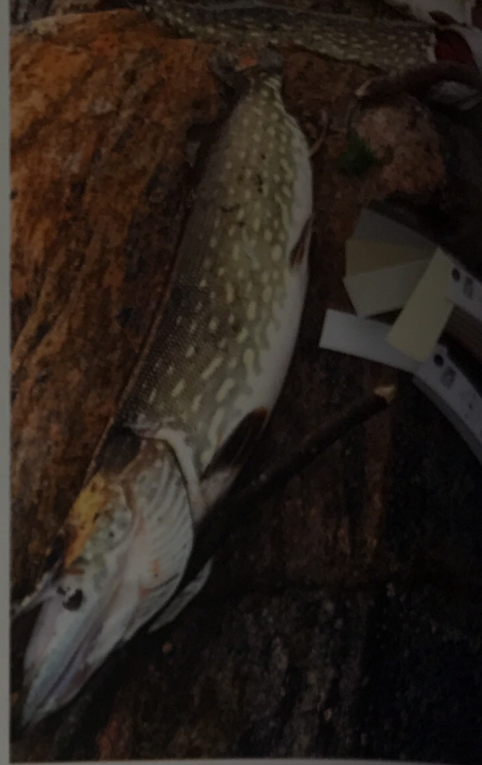
någon av alla de färgsättningar som finns omkring oss. Med en bakgrund som bebyggelseantikvarie har hon kommit att fokusera mer och mer på färgsättning och arbetar idag genom egna företaget ”Kulör of Sweden” med allehanda färgsättningsuppdrag. Hon föreläser och håller utbildningar för arkitekter, färgfackhandlare och bygglovshandläggare, tar fram kulör- och materialstrategier i nybyggnadsprojekt och håller workshops för personer som vill hitta sin personliga färgpalett bland annat.

Gemensamt för alla hennes tankegångar kring färgsättning är att man ska bortse från de färgtrender som är aktuella för tillfället. När det gäller hur man hittar rätt färg till en byggnad pratar hon om vikten av att tänka på att man ska ”klä huset”. Då gäller det att hitta färger och material som passar byggnaden såväl stilhistoriskt som formmässigt, men även vara anpassat till miljön där byggnaden befinner sig.

– Eftersom jag är bebyggelseantikvarie vill jag ju gärna ta reda på vad en miljö



Fiskens fjäll, den lavaklädda stenen eller de nyskördade tomaterna – när naturen själv står för färgsättningen blir den oftast harmonisk om än lite vågad.



har för färgtraditioner. Varje region eller stad har en palett med "lokalfärger" och de är viktiga att försöka hitta. Jag har bland annat gjort en kartläggning av begreppet "Norrköpingsgult" på uppdrag av Norrköpings stadsantikvarie och i den ringat in ett antal kulörer som ryms inom det begreppet. Den kartläggningen kan man sedan ta hänsyn till vid bygglovshandling som nu när det ska byggas en moské där den föreskrivna kulören ska vara just "Norrköpingsgult".

Joanna visar också upp en färgpalett som hon tagit fram för att den ska passa en hamnmiljö i Norrköping där platsens blå, röda, gröna och gula containrar har fått ge inspiration till den färgskala som platsens nya byggnader ska få.

När det kommer till inredning förespråkar Joanna också att man lägger modedefärgerna åt sidan och istället letar efter sin egen, personliga färgskala. Att leta efter färger i sin barndoms miljöer, inom sig själv och genom att fundera över vilka känslor man vill uppleva i olika rum, kan vara ett sätt att närma sig sin individuella färgskala. Man kan också försöka återskapa färgskalan i sin favoritmiljö för att hitta en känsla som

man trivs i. Storstadens skyline, den karga miljön längst ut i havsbandet eller färgen på ett älskat föremål, kan ge inspiration till färgvalet. Själv får Joanna inspiration var hon än befinner sig och naturen är en av de största fantasi-triggarna.

Från dovt mossgrönt till mjukt citronigt gulgrönt – den färgpalett som hon tagit fram utifrån gäddans färgsättning är bara ett exempel på hur naturen vet att harmoniera färger så att inget stör, men ändå bjuda på spännande variationer.

– Jag mäter in allt jag ser för att kartlägga färgerna. Jag läser av färger i lavar, stenar, byggnader och allt möjligt som jag stöter på, berättar hon och visar sitt käraste verktyg, den lilla kulörmätaren som hon alltid bär med sig.

För att även kunna dela med sig av sina absoluta färgfavoriter har Joanna själv tagit fram en vattenbaserad, miljömärkt kritfärg som fäster på de flesta underlag och som hon nu säljer via återförsäljare.

– Jag har mätt in färgen på mina absoluta favoritplatser som också har fått ge namn åt kulörerna.

Text: Lo Bäcklinder
Foto: Per Hansson / Joanna Pierre

Joanna Pierres tips för att hitta färger



Beskriv en eller flera miljöer du minns med värme från din barndom. Hur såg de ut och vad upplevde du där? Till exempel kan jag minnas min barndoms fisketurer

med min farfar. Eller segelsemestramna med familjen. Jag paddlar och fiskar. Havet och vatten är för mig en källa till lugn och frihet.

Vilket är ditt favoritmusikstycke? Hur låter det och hur reagerar du när du hör det? Eller så är du inte så intresserad av musik. Vilket ljud är ditt favoritljud? Mitt är kanske när det blåser mycket i höga trädkronor.

Hur känns din favoritdoft? Det kan vara allt ifrån vårens doft när växtligheten börjar skjuta fart till min dotters favoritdoft när hon var mindre som var eldrök från öppen spis "det luktar som vårt sommarställe, när ska vi åka dit?"

Om du får välja ut en plats som är du, vart skulle det då vara? Min är nog längst ute i havsbandet på en solvarm klippa och vidsträckt horisont framför mig. Din kanske är New Yorks puls, eller sovrummet med den nya sängen med kakelugnen språkandes och en bra bok i famnen.

Måla in det du älskar i ditt hem. Om du till exempel varje år firar magnoliens blomning med champagne i trädgården så måla till exempel dörrlisterna till ditt sovrum i just den nyansen.